



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 2023

Декоративно – прикладное искусство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по декоративно – прикладному творчеству (адаптированная)

Группа 4В(С), Стартовый уровень
Студия художественной обработки тканей «Сударыня»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:
Гурина Т.Ф., педагог высшей

Проверил: методист Константинова В.С.


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер» предназначена для детей от 8 лет. Дети с ОВЗ, которым рекомендованы занятия для развития мелкой моторики рук.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год и более в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований. Группа сформирована из обучающихся, никогда не занимавшихся декоративно – прикладными видами творчества, поэтому к обучающимся не предъявляются какие-либо специальные требования к их знаниям, умениям и навыкам. С целью успешного освоения дисциплины необходимо выполнять задания, регулярно посещать занятия.

По окончании стартового уровня адаптированной программы по декоративно - прикладному творчеству, обучающиеся будут иметь: общие понятия цветоведения, композиции в декоративно - прикладном творчестве. Ассортимент тканей, ниток, бисера. Технику безопасности. Специальную терминологию. Приёмы ручного шитья и вышивальных швов, ковровой вышивки специальной иглой, основные приёмы плетения на проволоке.

Описание рабочей программы:

Адаптированная программа по декоративно - прикладному творчеству для обучающихся с особенностями здоровья даёт стартовые знания и умения, включает теоретическую и практическую работу.

Программа по декоративно – прикладному творчеству для обучающихся с ОВЗ направлена на создание условий для художественно-эстетического воспитания, расширения кругозора, развития интеллектуальной и эмоциональной сфер. Дает возможность познакомиться с направлениями декоративно-прикладного творчества: вышивкой начальными швами, ковровой вышивкой, бисероплетением. Практические навыки работы (в соответствии показаниям здоровья) с тканью, определение лицевой и изнаночной стороны, освоить технологические процессы ручной вышивки, бисероплетения (развитие мелкой моторики), влажно-тепловой обработки, оформление работ. Основы цветоведения, композиции.

Программа реализуется на стартовом уровне, ориентирована на выработку у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих их успешной реабилитации, социализации.

При реализации программы по декоративно – прикладному творчеству для обучающихся с ОВЗ учитывается занятость обучающихся в общеобразовательных (коррекционных, медицинских, социальных) организациях. Данная программа основана на принципах дифференцированного и развивающего обучения и предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Развивает: восприятие, мышление, фантазию, художественный вкус, пространственное воображение, мелкую моторику.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Целью программы** является возможность на основе широкого эстетического воспитания раскрыть творческий потенциал обучающихся, создать оптимальные условия для развития, социальной адаптации по средствам декоративно-прикладного искусства, которое тесно связано с природой, традициями, историей. Профессиональная ориентация и подготовка к выбору профессии также является важной составляющей данной программы.

3. Задачи:

Обучающие:

- Создать условия для развития познавательных интересов в области декоративно-прикладного направления;
- научить приемам рукоделия,
- Приемам работы с различными материалами и инструментами, правилам техники безопасности на занятиях декоративно – прикладного творчества;
- уметь оценивать свою работу, сравнивать, делать логические выводы;
- применять полученные знания при выполнении работ.

Развивающие:

- развить художественный вкус, чувство прекрасного;
- способности к творческой деятельности;
- способность выполнять ручную работу, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания личностных качеств: аккуратности, усидчивости, самостоятельности, бережливости, положительного отношения к труду;
- умение работать в коллективе, адекватное восприятие себя и свои возможности, творческие успехи.

4. Ожидаемые результаты

В процессе реализации адаптированной программы *обучающиеся* знают:

- основы цветоведения;
- общие сведения о тканях;
- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию ручных работ;
- виды декоративно-прикладного творчества;

умеют:

- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- применять инструменты и приспособления по назначению;
- последовательно выполнять работы в технике ковровой вышивки;
- выполнять работы, используя основные приемы бисероплетения.

5. **Контроль усвоения теоретического материала** на стартовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Календарно-тематический план занятий

Группа 4СГ (С), стартовый уровень

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ (4)	1	Вторник 13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	Основы цветоведения и композиции 4ч. (теория-2; практика-2) Вводная беседа. Т.Б. Организация рабочего места. Цветовой круг	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
	2		групповая	2	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, пропорции, раппорта)	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
	3		групповая	2	Основы рукоделия 4ч (теория-2; практика-2) Знакомство с видами ДПТ	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
	4		групповая	2	Специальная терминология. Инструменты и приспособления и их применение	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
	5	Вторник 13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	Вышивальные швы 16ч. (теория-2; практика-14) История вышивки. Характеристика групп начальных, тамбурных, владимирских швов. Цвет в вышивке.	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
ОКТЯБРЬ (5)	6		групповая	2	Этапы подготовительных работ	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
	7		групповая	2	Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление и замена рабочей нити.	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
	8		групповая	2	Начальные и тамбурные швы. Отработка приемов шитья	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
	9		групповая	2	Владимирские швы. Отработка приемов шитья.	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
	10	Вторник	групповая	2	Последовательность выполнения	Педагогическое наблюдение	Каб. №112

	11	13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	вышивки Последовательность выполнения вышивки	наблюдение	Каб. №112						
								12	групповая	2	ВТО вышивки, оформление.	Выставка	Каб. №112
ДЕКАБРЬ (4)	14	Вторник 13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	Подготовительные этапы работы ковровой вышивки	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						
	15		групповая	2	Рисунок, цветовая гамма.	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						
	16		групповая	2	Освоение рабочих приемов ковровой вышивки специальной иглой	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						
	17		групповая	2	Контурные линии в вышивке	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						
	18		Вторник 13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	Последовательность выполнения застила	Педагогическое наблюдение	Каб. №112					
19	групповая	2		Окончательная обработка вышивки	Педагогическое наблюдение	Каб. №112							
20	групповая	2		Оформление края вышитого изделия	выставка	Каб. №112							
ЯНВАРЬ (4)	21	Вторник 12.00-12.45 12.55-13.40	групповая	2	Бисероплетение 16ч (теория-4; практика-12) Ассортимент, материалы, инструменты и их назначение. Организация рабочего мест	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						
	22		групповая	2	Освоение рабочих приемов низания.	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						
	23		групповая	2	Низание цепочек: 1 и 2 конца.		Каб. №112						
	24		групповая	2	Основы плетения на проволоке.		Каб. №112						
ФЕВРАЛЬ (4)	25	Вторник	групповая	2	Плетение петелька со скруткой, применение.	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						
	26		групповая	2	Параллельное плетение, применение	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						
	26		групповая	2	Параллельное плетение, применение	Педагогическое наблюдение	Каб. №112						

	27	13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	Соединение отдельных фрагментов в целое изделие.	наблюдение	Каб. №112	
	28							наблюдение
	29							выставка
АПРЕЛЬ (5)	30	Вторник 13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	Творческая работа 16ч (теория-2; практика-14) Подбор материала, работа с литературой, журналами. (Индивидуальный выбор)	Педагогическое наблюдение	Каб. №112	
								31
	32		групповая	2	Выбор темы, материалов, цветовой гаммы для творческой работы.	Педагогическое наблюдение	Каб. №112	
								33
	34		групповая	2	Подготовительные этапы, последовательность выполнения работы.	Педагогическое наблюдение	Каб. №112	
								35
	МАЙ (2)	36	Вторник 13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
				групповая	2	Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	Каб. №112
			групповая	2	Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	Каб. №112	
								39
			групповая	2	Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	Каб. №112	
								40
			групповая	2	Оформление работ и выставки.	выставка	Каб. №112	
								41

